

# Poésie

## Pablo Picasso

C'était un petit homme  
Au regard malicieux  
Peintre en métamorphose  
Epoque Rose et Bleue

Cubiste en demoiselles  
D'Avignon où d'ailleurs  
De colombe en couleur  
Parfois néoclassique  
Et toujours précurseur  
Tantôt expressionniste  
Et bien souvent moqueur  
Des colères rentrées  
Du genre Guernica  
L'ont rendu fort célèbre  
Et détesté parfois

Sises portraits de face  
Nous montre leur profit  
Sans truchement de glace  
C'est par un jeu subtil  
Il a peint Dora Maar  
Touché un peu à tout  
Graveur, sculpteur, poète  
Et toujours de bon goût  
C'était un petit homme  
Délicieux et charmant  
Un tout petit bonhomme  
Mais en art, un Géant.

*Lucien Jové Slam Picasso  
Juin 2009 Aix en provence.*

## Remerciements

Merci à Gilles, Olivier, Fabien pour  
l'impression du petit journal de quartier  
mémojas

Nous remercions aussi Natali qui nous fait une  
très belle mise en page,  
adhérez je vous prie, à vos efforts.

## Contactez nous

CSC du Château de l'horloge  
50 place du Château de l'horloge  
13090 Aix en Provence  
04.42.29.18.70  
contact.cdhaix@gmail.com  
www.cschateauhorloge.fr  
Journal associatif tiré en 500 exemplaires

# MÉMOJAS

le petit journal du quartier

No. 42

SEPTEMBRE 2023



Peinture d'Odette, Septembre 2007

# Joyeux anniversaire Mémojas ! 10 ans déjà !



**MEMOJAS**  
*Mon petit journal du Jas* N°0/Novembre/2013

**Edito**

Tout est parti d'une simple affiche d'Anonymal au Patio du Bois de l'Aune : On proposait à des bénévoles du quartier un atelier de recherches sur la mémoire du Jas de Bouffan construit dans les années 70 avec la réalisation d'interviews d'habitants, d'élus, d'architectes, de responsables associatifs, mais aussi de fouiller dans les archives institutionnelles.

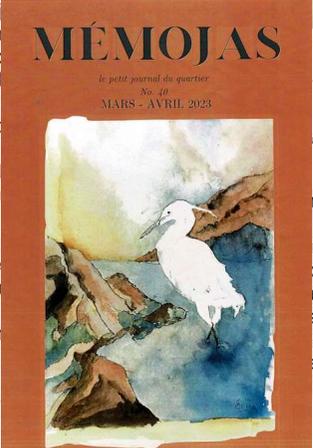
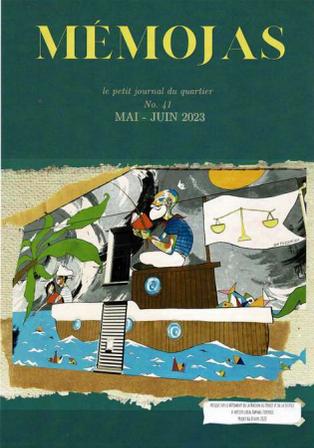
Nous sommes alors une petite dizaine de seniors, comme ils disent, qui avons rejoint le projet JAS INTERGENERATIONS animé par Corinne (ANONYMAL) Liliane (UPPA) et Antonine (PASS.P.O.RE). Devons-nous reconnaître grâce à elles, que ce genre de nouveau journalisme amateur tout nouveau pour la plupart des participants, nous bien plu... et a donné naissance à un site Internet baptisé par le groupe : **memojas.org** qui regroupe le fruit de ce travail plaisir, appelé à s'enrichir encore.

Dans le prolongement du projet nous avons eu l'idée de créer un journal au même nom MEMOJAS de ce quartier : des informations pratiques, des dates de spectacles, d'activités et surtout de la plume. Ce journal est fait pour vous !

Chaque habitant qui souhaite participer à la création de ce journal peut être contacté et sera accueilli chaleureusement. Pour faire contactez l'association au 04.42.64.59.75. Alors, bienvenue à tous pour une bonne lecture !

**Souvenez – Vous**

En 1975, un journal avait vu le jour, pour permettre aux tous premiers habitants de se situer dans le quartier: « Vivre au Jas ». En 1983 une édition plus aboutie réalisée par la bibliothèque des deux Ormes « Vent d'Ouest » relayait pendant plusieurs années l'information pratique et culturelle du quartier. Peut-être avez – vous encore des exemplaires chez vous ? Fouillez, et tenez – nous au courant !



# 50 ans du décès de Pablo Picasso

## Picasso en onze étapes

Le début de la fin. La fin du début.

1946 Valauris, où il découvre la céramique.

Pendant l'occupation un officier allemand, visite l'atelier de Picasso : Il s'arrête devant le célèbre tableau de GUERNICA posé dans un coin, et demande sarcastiquement c'est vous qui avez fait cela ? – non-réplique Picasso C'est vous !

1951 St Tropez il réalise « L'Odalisque».

1955 Cannes, il achète une belle maison « La Californie ».

On se rappelle en effet, que ce sont les avions allemands, alliés à Franco qui sont responsables du bombardement de la ville de martyre de Guernica.

1957 Arles, Passionné de corrida , il y vient souvent en 1971, il offrira 57 dessins au musée Réattu acquiert le château de Vauvenargues et dit à son marchand -Je vient d'acheter Ste Victoire.

1912 Le peintre est à Sorgues, où il peint sa première Arlésienne.

Laquelle ? demande le marchand, pensant qu'il s'agit de l'un des tableaux de Cezanne ? L'original réplique le peintre. Il choisira d'être enterré au château de Vauvenargues.

1914 A Avignon, il l'accompagne à la gare, Braque et Derain, qui partent à la guerre. Il peint, les demoiselles d'Avignon.

1919 St Raphaël

1961 Mougins. Il s'installe au Mas Notre Dame de la vie où il s'éteint en 1973 à l'âge de 91 ans.

1923 1924 Antibes et Juan Les Pins, peint « La flûte de Pan » et à la Vigie où il peint « Le petit Paul en arlequin.

*Lucien Jové pour les 50 ans de la mort de Picasso Aix 2023.*

1945 Ménerbes, il achète une maison dans le village du Luberon, qu'il offrira à Dona Maar