

MEMOJAS

Le Petit Journal du Quartier

Associations, sport, culture ...

Préparons le Printemps

Autrement



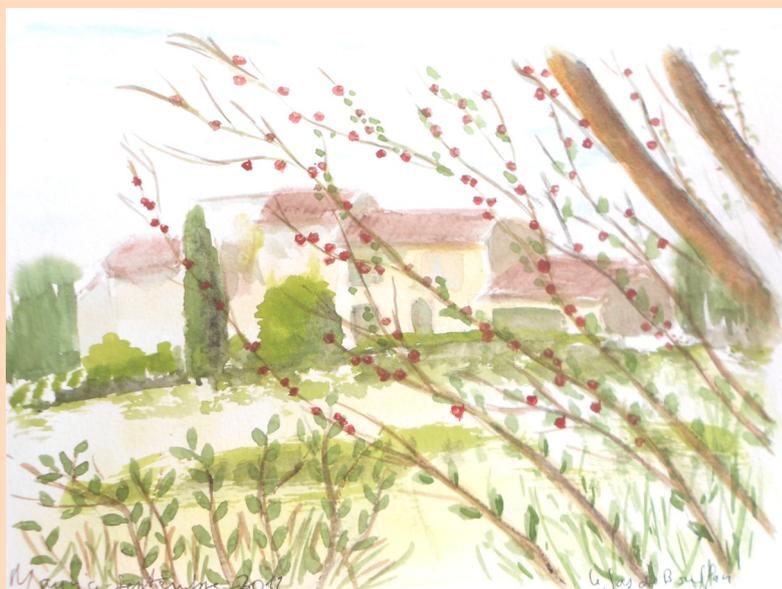
Préparons le Printemps

En cette période de covid en vivant autrement.

Dans la presse nationale, revues, journaux, etc... nous retrouvons souvent le thème « comment vivre autrement. ».

Des initiatives simples de part et d'autre nous font découvrir que vivre autrement est possible.

« Écrire pour se faire entendre ». Un exemple en cette période de confinement et même demi-confinement, du temps pour lire, voir, entendre et aussi écrire. Des tas de choses de vie simple que nous vivons quotidiennement. Pourquoi pas les noter dans un carnet, sur une feuille de papier que l'on classe dans une boîte à secret. De nombreux sujets nous viennent à l'esprit. On a le temps d'y réfléchir de s'informer, d'en faire un bref résumé. Par exemple notre petit journal du quartier est riche de toutes ces pensées, ces écrits des uns et des autres, pourquoi pas les partager. C'est un moyen de valoriser des petits faits, qui nous semblent banals et qui font notre vie journalière, avec ses bons moments et aussi ses difficultés.



Notre petit journal vous propose de diffuser vos idées. Nous pouvons également faire découvrir notre quartier autrement. Voir les belles réalisations dont de nombreux habitants ne demandent que ça. De nombreux points d'accueil existent dans notre quartier, les associations sportives, culturelles, de loisirs, les centres sociaux.

Soit au pied de nos immeubles, de nos lotissements, de nos maisons, merci de nous faire connaître toutes ces bonnes idées. Des randonnées pédestres dans les environs immédiats: l'on peut citer la traversée du GR 2013 pouvant aller jusqu'à la gare TGV. Bon courage

Maurice.

« IL FAUT FAIRE AVANT DE SAVOIR FAIRE »

La rédaction du Memojas souhaite la bienvenue à Fatna Lahrar, nouvelle directrice du centre social et culturel des Amandiers.

Anciennement responsable du pôle famille, Fatna Lahrar reprend les rênes du centre social dans un contexte des plus particuliers. Nous lui souhaitons de traverser cette période et de faire face à ces nouvelles problématiques avec optimisme, bienveillance et solidarité !

Rester positif avec Radio Bonnes Nouvelles

Toutes les semaines au centre social du château de l'Horloge se déroulent les ateliers mémoires durant lesquels les participants sont invités à noter des anecdotes, histoires ou proverbes leur ayant apporté du réconfort récemment.

D'une nouvelle recette délicieuse à des rencontres inattendues, les idées ne manquent pas et permettent de prendre le temps d'apprécier ces moments éphémères à leur juste valeur .

Vous pouvez vous aussi participer et partager vos pensées positives par mail au centre social !

Germain Nouveau

À la Méjanès, une exposition devait fêter Germain Nouveau pour le centenaire de sa mort, le 4 Avril 1920. Elle n'aura pas lieu, et vous savez pourquoi ! Alors nous essayons de vous le présenter.

C'est un poète français qui a écrit des Chansons, des Sonnets et des Poèmes. Vous allez pouvoir en lire quelques-uns dans ce journal.

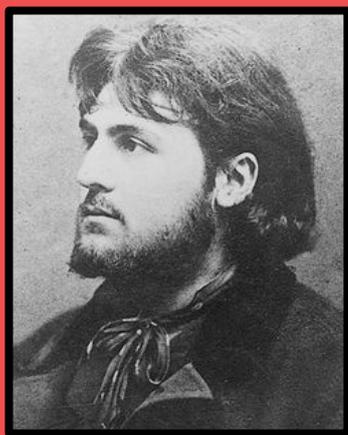
Germain NOUVEAU est né en 1851 à Pourrières (Var). Il a passé son enfance à Aix en Provence. Il a perdu sa mère à l'âge de 7ans et c'est son grand-père qui l'élève. Il devient bachelier à la Faculté des Lettres d'Aix, puis rentre au séminaire où il pense devenir prêtre. Mais il poursuit sa route et va à Paris, puis voyage en Europe. Il rencontre alors beaucoup d'écrivains et de poètes de cette époque : Paul Verlaine, Charles Cros, Louis Aragon... Avec Arthur Rimbaud il contribue aux « Illuminations » et l'aide à la publication.

En 1883 un de ses voyages le conduit jusqu'à Beyrouth au Liban. Puis il devient professeur de dessin à Bourgoin (Isère).

En 1891 il a 40 ans. Il est frappé subitement d'une crise de folie mystique. Il doit être interné. Il entreprend alors une vie de mendiant et de pèlerin en s'inspirant de la vie de saint Benoît Labre. (Un homme qui a vécu un siècle avant lui et a cherché Dieu sur les routes en faisant des pèlerinages, et est mort à Rome dans une grande pauvreté.).

Après une vie d'errance pendant laquelle il fait deux grands pèlerinages, à Rome et à St Jacques de Compostelle, il retourne en 1911 dans son pays natal. Il meurt à 69 ans d'un jeûne trop prolongé, le 4 Avril 1920, à la veille de Pâques.

Ainsi, dans notre ville, en mémoire de sa vie, son nom a été donné à la « Halte de Jour » pour l'accueil des personnes sans domicile fixe (cette Halte est située à la hauteur de l'arrêt « Horloge » du bus N° 8.)



Le Baiser

Fruit doux où la lèvre s'amuse
Beau fruit qui rit de s'écraser
Qu'il se donne ou qu'il se refuse
Je veux vivre pour ce baiser.
Baiser d'amour qui règne et sonne
Du cœur battant à se briser
Qu'il se refuse ou qu'il se donne
Je veux mourir pour ce baiser.

Ciel

C'est l'aube toute divine
Et la plage violette
Avec des voiles en fête
Au ciel tel qu'une marine.

Extrait du recueil Valentines

J'ai suivi dans la nuit
Le rayon d'une étoile
Et mes yeux ont vu luire
Humble et jouant la voile
Aux champs lointains si bleus
Qu'ils font croire à la mer.



La Maison

La maison comme un point
Et, répandu dans l'air doré
Tout le village aux pieds
Du clocher mince.

La bouillabaisse

Si tu veux du soleil au creux de ton assiette
Fais une bouillabaisse. En voici la recette :
D'un demi-verre d'huile arrose en ton faitout
Un peu d'ail écrasé (quatre gousses en tout)
Trois oignons émincés et divers aromates
En hachis sans pépins deux pulpes de tomates
Thym, fenouil et persil, laurier, zeste d'orange
Les tronçons de poissons qu'artistement tu ranges
(Grondin, crabe ou langouste et puis rascasse et vive)
Recouvre d'eau bouillante et cuis à flamme vive.
Quand, saupoudré de sel, de poivre et de safran
Le mélange a bouilli, cinq minutes durant.
Quand, sous l'ardente flamme, il prend déjà de l'âme
Ajoute aussi longtemps : loup, saint pierre et merlan
Puis, sur tranches de pain, passe le jus brûlant
Tandis que sur un plat tout le poisson se dresse.
Ton chef-d'œuvre est fini : c'est une bouillabaisse



Émilie Bernard

L'intelligence des plantes ?

L'engouement récent pour les plantes, que ce soit chez les chercheurs, les ingénieurs, les artistes et nombreux citoyens, fait redécouvrir avec une surprenante passion « la planète des Plantes ».

C'est un autre regard qui s'agit ici de porter sur les végétaux. Ne les appelons plus jamais végétatifs. De la racine à la feuille, de la tige à la fleur, ils se révèlent acteurs d'une vie extraordinairement puissante. Sans eux notre belle terre serait aussi rocheuse et inhospitalière que la planète mars.

Le biologiste Stephano Mancuso se pose une multitude de questions :



Stephano Mancuso dirige le laboratoire de neurobiologie végétale
Crédit photos : Olivier Arandel

Les plantes ont-elles de la mémoire ? Ressentent-elles de la douleur ? Ont-elles le sens de la famille ?

Tout ceci provoque de nombreuses controverses et interrogations dans les milieux scientifiques.

En attendant le verdict, chacun pourra s'émerveiller d'une redécouverte : La coopération entre les plantes !

Ont participé à la rédaction depuis ses débuts :

Thérèse-Élisabeth, Hayat, Lucien, Michèle, Maurice, Marie Hélène, Natalie, Michou, Fortunée, Manjo, Odette, Micheline

Un grand merci à eux !

Ne pas jeter sur la voie publique.

Contactez-nous

Direction de la publication : CSC du Château de l'Horloge

Journal associatif tiré en 500 exemplaires.

<http://www.cschateauhorloge.fr>

50 place du Château de l'Horloge

13090 Aix-en-Provence

04.42.29.18.70

contact.cdhaix@gmail.com