



MEMO JAS

Le petit Journal du quartier

Le monde d'après



Edition estivale
Juin-Juillet 2020
N°26

Le Billet du Bois de l'Aune

Au moment où vous lirez cette lettre, notre confinement à tous aura pris fin... Enfin, normalement... Nous sommes le 5 mai et rien ne semble encore certain... Depuis des semaines, c'est d'ailleurs avec cette incertitude que nous devons tous composer...

Nous avons quitté le théâtre du Bois de l'Aune le lundi 16 mars. Partis avec nos dossiers sous le bras, rentrés chez nous, forcés au confinement, contraint au télétravail pour 15 jours...

On a dû annuler des spectacles, ceux de la fin du mois du mars. Ceux-là on s'y attendait. On a dû aussi annuler ceux d'avril. Là, on a commencé à accuser le coup. C'est que le programme des vacances de Pâques, on l'imagine toujours un peu plus pour les familles, les plus petits et les grands du quartier et d'ailleurs. Puis on a compris aussi qu'il faudrait annuler les spectacles de mai, de juin, et tout le reste, les petites bobines, les cafés gourmands, les ateliers d'écriture, tous ces petits rendez-vous qui ponctuent le quotidien du Bois de l'Aune.

Il y a maintenant plus de sept semaines qu'on est juste parti pour 15 jours. On espère que vous avez pu prendre soin de vous, que vous l'avez eu, ce courage, celui de tenir face à l'ennui ou à la surcharge de travail, entre l'école, le télétravail ou le devoir d'y aller, travailler. On espère aussi que vous avez su rester sereins face à l'anxiété générale, que vous êtes parfois arrivés à rire de certaines absurdités, à vous indigner face aux égoïsmes, et surtout, que vous avez bien pris soin de vous.

Nous, pendant ce temps, on a inventé le programme de la prochaine saison, on a imaginé de nouveaux rendez-vous, des ateliers, des projets participatifs où vous pourriez venir danser, jouer d'un instrument, écrire... dès cet été peut-être. On aimerait bien aussi faire une Fête des voisins qui pourrait tous nous réunir. Pas tout de suite. Au printemps prochain.

Nous souhaitons bien sûr que la vie reprenne son cours et ses déambulations, au théâtre comme ailleurs. Un peu différemment, un peu comme avant, avec envie, et surtout : sans peur de l'Autre. Il va nous falloir réapprendre à se rencontrer au milieu de tous ces nouveaux gestes qui nous tiennent à distance. Et puis, il nous faudra patienter au moins jusqu'à l'automne avant que des spectacles soient de nouveau programmés, avant que des artistes de tous horizons reviennent arpenter les chemins qui mènent au Bois de l'Aune, avant de vous retrouver vraiment...

Vous nous avez manqué. On chercherait le moyen de vous le dire avec plus de mots qu'on passerait à côté de l'essentiel. Vous nous avez manqué tout simplement. Alors quand on a su qu'une distribution de masques allait être organisée par la Ville, on n'a pas hésité. L'équipe du théâtre s'est portée volontaire et depuis le 7 mai, vous avez dû commencer à recroiser certains d'entre nous dans le hall du théâtre, masqués. Juste les yeux pour vous adresser notre sourire de bienvenue.

L'équipe du théâtre du Bois de l'Aune



La chronique du mois

Cette pandémie qui nous a bloqués durant ces longues semaines nous demande d'aborder, des semaines, des mois peut-être des années à voir nos vies différemment. Sur le plan personnel, familiale, professionnel, dans notre voisinage proche nos comportements vont changer. Peut être pas brutalement comme ça, du jour au lendemain, mais à la longue ?

Comment participer, et être acteur de ces changements. Ce sont ces échanges que nous avons en ce moment, ce questionnement que nous pouvons nous poser.

Avec ce petit journal, de notre quartier nous avons une tribune qui peut devenir le support, où nos questionnements peuvent s'échanger. Pourquoi pas ?

De nombreux échanges s'effectuent déjà. MEMOJAS dans son rôle d'être la mémoire permanente de notre quartier, peut transcrire ces nouvelles pages que nous vivons en ce moment, pour les retrouver dans le futur.

Nous sommes déjà la mémoire du futur.

Maurice

Mot du jour

*Un avenir, cela
se façonne,
Un avenir, cela
se veut*

Raymond Barre

Cette page est exclusivement pour toi ! « Mon pitchounet »

Veux-tu apprendre comment on fait la pâte à modeler au sel pour faire divers objets ?
Dès 2 ans tu peux apprendre !...

Dans un récipient tu mélanges 2 verres de farine,
Un verre de sel,
Un verre d'eau tiède de même quantité...
Tu malaxes le tout (mélanger) jusqu'à obtenir une pâte souple non collante.

Application : Si tu veux faire un collier pour ta maman pour son anniversaire, tu prends un peu de pâte et tu fais une boule en frottant les mains l'une contre l'autre.

Cela n'a pas d'importance si les boules sont de différentes tailles.

Tu les perces ensuite avec une aiguille à tricoter de part en part et tu enfiles un fil à cuisine, tu auras un collier unique en son genre !

Tu peux le peindre ou le colorier dans la masse avec des colorants ménagers...

Ensuite tu demandes à papa de le mettre dans le four pour que la pâte durcisse.

Michèle



ERRATA

MEMOJAS N°25 AVRIL/MAI 2020

- Couverture : dessin d'un enfant de 3 ans
- Page 2 : Article « La permaculture »
« agronomie fondée sur l'économie de moyens et de surfaces » au lieu de « ags »

LA COMPTINE "J'AI DESCENDU DANS MON JARDIN"

J'ai descendu dans mon jardin
 J'ai descendu dans mon jardin (bis)
 Pour y cueillir du romarin
 Gentil coquelicot, Mesdames
 Gentil coquelicot nouveau
 J'n'en avais pas cueilli trois brins (bis)
 Qu'un rossignol vint sur ma main
 Gentil coquelicot, Mesdames
 Gentil coquelicot
 Il me dit trois mots en latin (bis)
 Que les hommes ne valent rien
 Gentil coquelicot Mesdames
 Gentil coquelicot
 Que les hommes ne valent rien (bis)
 Et les garçons encore moins bien
 Gentil coquelicot Mesdames
 Gentil coquelicot
 Des dames, il ne me dit rien (bis)
 Mais des d'moiselles beaucoup de bien
 Gentil coquelicot Mesdames
 Gentil coquelicot

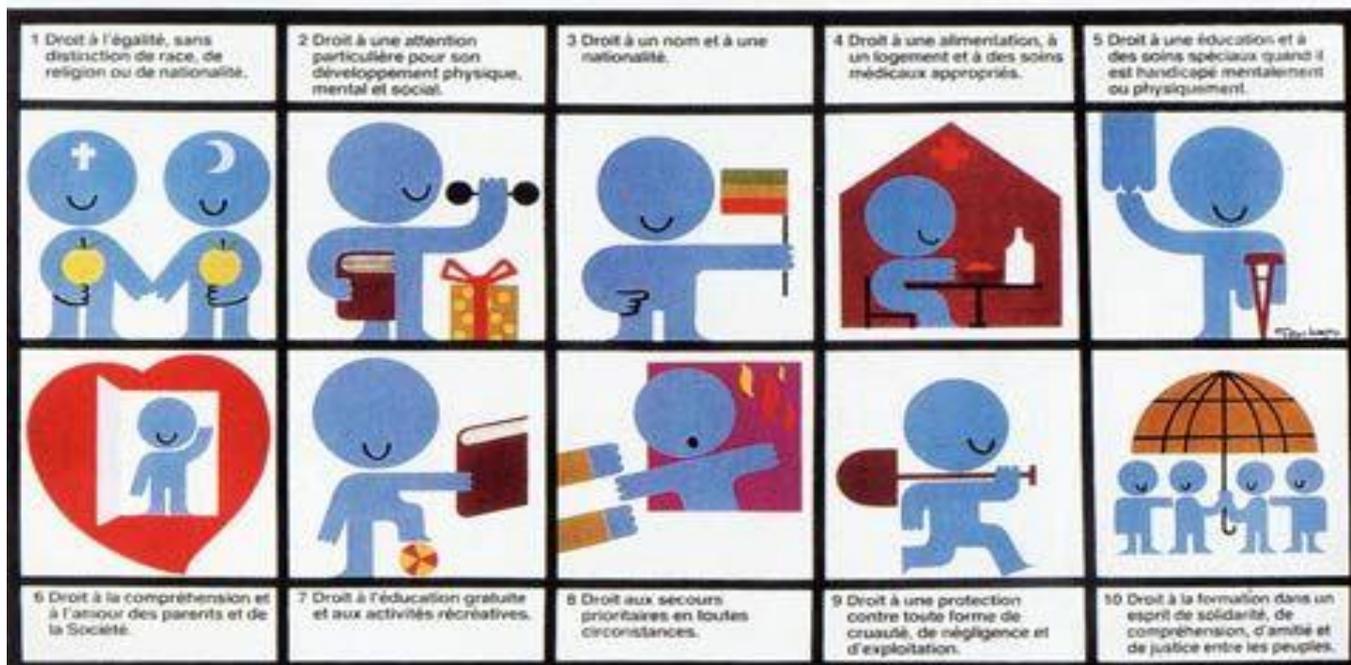
Les principes de la Déclaration des droits de l'enfant

- 1. Le droit à l'égalité, sans distinction de race, de religion ou de nationalité.
- 2. Le droit à une attention particulière pour son développement physique, mental et social.
- 3. Le droit à un nom et à une nationalité.
- 4. Le droit à une alimentation, à un logement et à des soins médicaux appropriés.
- 5. Le droit à une éducation et à des soins spéciaux quand il est handicapé mentalement ou physiquement.
- 6. Le droit à la compréhension et à l'amour des parents et de la Société.
- 7. Le droit à l'éducation gratuite et aux activités récréatives.
- 8. Le droit aux secours prioritaires en toutes circonstances.
- 9. Le droit à une protection contre toute forme de cruauté, de négligence et d'exploitation.
- 10. Le droit à la formation dans un esprit de solidarité, de compréhension, d'amitié et de justice entre les peuples



unicef les enfants ont des droits

DÉCLARATION DES DROITS DE L'ENFANT APPROUVÉE PAR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES NATIONS UNIES LE 20 NOVEMBRE 1959.



CORONAVIRÉ

Enfermés, masqués, confinés, des jours, des semaines, des mois... mais enfin peu à peu timidement libérés
Sacré Corona, il nous en a fait voir celui-là : ou plus exactement privés de voir...
Le théâtre, le ciné, les matchs. Les amis – même les voisins, les parents.
On se serait cru revenu en 40, au temps du Fascisme
Bon cela semble s'apaiser peu à peu. L'ignoble peur de l'autre s'oublie un peu, doucement.
Les écoles souvent avec les lycées : s'entrouvrent tout au moins. Le boulot reprend.
Ouf ! Il fallait ça : que faire des enfants quand il faut retourner bosser.
L'économie du pays en a pris un coup.
Fallait prendre des précautions face à la pandémie
Mais quand même. A être trop prudents, on en devient frileux.
Nos dirigeants se sont bien couverts : trop peut-être !
Bon ! Restons optimistes : on s'en est plus ou moins sortis. Bas les masques, on en a tous marre !
Par prudence, on en a commandé des millions : fallait bien les Bazarder ?
Allez Zou ! C'est peut-être fini tout ça : c'est pas trop tôt.

ELJI

Nos Rues ont une Histoire

Le Boulevard de la Grande Thumine

Qu'est ce que la Grande Thumine ? C'est un lieu-dit où coule un joli petit ruisseau. Ces terrains appartenait à la famille de Paul Cézanne.

Ce boulevard part au niveau de la rue Jean Lombard et arrive au niveau des immeubles de la « Croix verte ».

Après les résidences du « Gardanon », nous avons au n°2 les logements de la « Tarentelle » (qui dépendent de « Logirem »).

Au n°4 : Une des entrées de l'école publique (maternelle et primaire) de Jules Payot.

Au n°5 du boulevard nous avons un petit centre commercial avec une pizzeria, un coiffeur, un centre de dialyse, un local pour l'association « Hannah », d'origine protestante. Ce centre répond aux besoins d'alphabétisation du quartier avec une soixantaine d'inscription. Tel : 09- 82- 53- 73- 66

Au n°6 les immeubles du « Malagacha »

Au n°7 : le lieu de culte des « Témoins de Jehovah », mouvement pré-millénariste et restaurationniste d'origine chrétienne, datant de 1870. Tel : 04- 42- 59- 08- 93.

Au n°11 « Le Parc d'Ariane » avec son syndic, de nombreuses entreprises dont l'A.T.M.I.R, établissement d'auto-dialyse.

Au n°13 Nous trouvons l'accession au quartier « la combe aux peupliers » et les jardins familiaux du Jas de Bouffan.

Au n°15 Le CDG 13 au centre de gestion des communes d'Aix.

Pour plus d'informations, se référer au journal Mémojas du mois de Mai 2019, n°20.

Michèle

Le dé-confinement au Jas

Depuis mon 6^e étage



De mon 6^e étage d'HLM j'aime bien regarder mon quartier, dès le matin avec le lever de soleil sur Ste Victoire. Et puis la vie qui s'anime peu à peu avec mes voisins qui partent travailler et aussi avec ceux qui restent chez eux, comme moi et sortent plus tard faire leurs courses

En fin de matinée et le soir des jeunes occupent régulièrement certain coins choisis par eux, où ils aiment échanger entre eux longuement jusque tard, très tard souvent

Je les salue volontiers et les invite parfois à ranger leurs déchets !

Récemment, ce fut très chaud, juste au pied de l'immeuble. Pompiers et police sont intervenus. Depuis, le calme est revenu.

Cela m'invite à penser à chacun d'eux davantage. Comment les aider, leur offrir des possibilités de travail, de loisirs ?

Ce long temps de confinement éprouvent pour nous tous l'a été, peut-être davantage pour eux ?

Michèle

L'ASTUCE DU MOIS

Comment enlever les marques de meubles sur les moquettes ?

1. Placez un glaçon là où se trouve la marque.
2. Laissez fondre le glaçon et laissez reposer la moquette toute la nuit.
3. Le lendemain matin, relevez les fibres de la moquette en frottant doucement la marque avec une cuillère.

L'humidité du glaçon va être progressivement absorbée par les fibres de la moquette, ce qui va les faire regonfler et retrouver leur forme d'origine. Évidemment, cette astuce fonctionne aussi pour un tapis. Vous pouvez aussi utiliser une brosse métallique à la place d'une cuillère.



La Recette du mois



Ingrédients :

- 200gr de chocolat
- 100gr de pétales de maïs
- 50gr de beurre
- Sucre glace

- 1) Faire fondre le chocolat coupé en morceaux avec le beurre au bain -marie
- 2) Dans un saladier versez le chocolat et beurre fondu sur les corn-flakes mélangez délicatement.
- 3) Sur du papier sulfurisé formez des petits tas.
- 4) Réservez au minimum une heure au réfrigérateur.
- 5) Saupoudrez de sucre glace avant de servir.

Bonne dégustation

Cléa.

**Vous pouvez également
nous retrouver sur
Facebook**



A l'adresse :



Mémojas Aix-en-Provence

Contactez la rédaction

Pour participer à la rédaction du journal, nous souffler des idées contactez-nous.

Direction de la publication: Centre Social du
Château de l'Horloge
Rédacteurs: Hayat, Lucien, Michèle, Maurice,
Marie Hélène, Elizabeth, Antoinette, Odette,
Marie-Luz, Michou, Fortunée

Cat: Journal associatif tiré en 500 exemplaires

Edition en ligne:

<http://www.cschateauhorloge.fr/Château de l'horloge Centre Social>

et

Culturel Château de l'Horloge

50 Place du Château de l'Horloge Aix-en-Provence tel: 04 42 29 18 70

contact.cdhaix@gmail.com